



HDC-1613080301010003 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December - 2017

Choreography - I

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય લોકનૃત્યમાં નૃત્ય-નિર્દેશન વિષે સમજાવો.
- ૨ નૃત્ય નિર્દેશનમાં પહેરવેશ, સાધનો અને સુસંગતતાનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૩ નૃત્ય નિર્દેશન એટલે શું ? તેના તત્ત્વ અને ઉપકરણોનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૪ લોકનૃત્ય અને શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં નિર્દેશનની તુલનાત્મકતા સમજાવો.
- ૫ આધુનિક યુગમાં નૃત્ય-નિર્દેશનનું મહત્ત્વ સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every question.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain about choreography in Indian folk dance.
- 2 Explain the importance of costume, properties and synchronization in choreography.
- 3 What is choreography ? Describe the importance of its elements and components.
- 4 Explain the comparison between choreography of folk dance and classical dance.
- 5 Explain the importance of choreography in modern age.